

Malakademie München

April – Juli 2024



Akt
Malerei
Porträt
Führungen
Collage
Zeichnung
Ausstellung

Abschied
und **Neubeginn**

Sehr ähnlich, was solls denn sein?

NEU

Mit viel künstlerischer Freiheit interpretieren wir die „Realität“. Unsere Motive entspringen der gegenständlichen Welt – Gesichter, Stillleben oder eine Landschaft. Das fertige Bild kann die „echte“ Welt widerspiegeln, könnte aber auch ein abstraktes Pendant dazu werden.

Frei nach dem Motto: „Du arbeitest für einen Apfel, aber das Leben wirft dir eine Orange zu“, greifen wir nach der neuen Bild-idee.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: Öl- oder Acryl- oder Gouache- oder Aquarellfarben, Stifte, Kreide, Skizzenbuch, einige Pappdeckel/Kartons für Skizzen, Malgründe.

Referent	Gerhard Marquard, Künstler
4 Termine/Zeit	Mo 08.04./15.04./22.04./29.04.2024 13.15 – 16.45 Uhr
Ort	Botanikum, Glashaus 12, Feldmochinger Str. 79, 80993 München
Kursgebühr	168,- EUR
<u>Kurs-Nr.</u>	<u>148713 (Link zur Anmeldung)</u>

Aufgepasst!



Seniorinnen und Senioren mit kleiner Rente

können an allen Bildungsveranstaltungen der **Malakademie München** mit 50% Gebührenermäßigung teilnehmen. Dies ist durch eine vom Sozialreferat der Landeshauptstadt München getragene Bezuschussung möglich. Das Gleiche gilt für München-Pass-Besitzende! Rufen Sie unsere Geschäftsstelle an, Tel. 089/54 58 05-18, wir beraten Sie gerne!



Porträtmalerei

Um das Charakteristische einer Person zu erfassen, gilt es, Form und Proportion exakt zu studieren. Sie erfahren im Kurs, auf welche Besonderheiten es bei der Umsetzung in ein Porträtbild ankommt. Ziel ist aber nicht ein fotorealistisches Abbild.

Ein aufregender künstlerischer Prozess soll sich in Gang setzen, der immer ein überraschendes Resultat bereithält. Reichlich Input liefern während des Kurses Bildbeispiele aus diversen Kunstatalogen. Sie malen sich eine Weile gegenseitig, dann erkunden Sie Ihr eigenes Spiegelbild und schließlich Fotos aus Ihrem und aus meinem Archiv.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: Aquarell-, Gouache-, Acryl- oder wasserlösliche Ölfarben in den Farbtönen Chromoxidgrün feurig oder Phthalogrün, Magenta, Zyanblau, Zitronengelb, Schwarz und Weiß; Tusche, Bleistifte, Kohle, Fixativ, Knetgummi zum Radieren, Pinsel aus weißer Schweinsborste in unterschiedlichen Stärken und Breiten, eine große Palette, mehrere Mallumpen aus alten T-Shirts, Malgründe (für das jeweilige Malmittel geeignetes Papier, gerne auch Malpappen oder Leinwände).

Referentin	Gloria Gans, Künstlerin
6 Termine/Zeit	Di 09.04./16.04./23.04./30.04./07.05./ 14.05.2024, 14.00 – 17.00 Uhr
Ort	Botanikum, Feldmochinger Str. 79, 80993 München
Kursgebühr	234,- EUR
<u>Kurs-Nr.</u>	<u>148725 (Link zur Anmeldung)</u>

! Bitte denken Sie an Ihre kulinarische Selbstversorgung während der Kurspausen.

Bilder zum Sprechen bringen

Wer durchs Museum geht, kann viele spannend schöne Bilder sehen, die alle zu uns sprechen. Bei manchen Kunstwerken scheint es, als würde man weder eine Frage noch eine Antwort finden. Der Zugang bleibt verschlossen. In diesem Kurs lernen Sie, Bilder länger als fünf Minuten zu betrachten und dabei zu einer eigenen Sichtweise zu kommen, die Sie schließlich in einfache Worte fassen können. Anschließend werden wir uns der praktischen Umsetzung dessen, was Sie gesehen haben, widmen.



Wer jetzt noch einmal an einer Führung teilnimmt oder einen Audioguide ausleiht, wird den kunstgeschichtlichen Hintergrund als viel interessanter und aufschlussreicher wahrnehmen.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: (Sie brauchen für die Teilnahme) ein Skizzenbuch (max. A5), einen Bleistift B8 und einen Spitzer.

Referent	Gerhard Marquard, Künstler
Termin/Zeit	Sa 13.04.2024, 10.30 – 15.30 Uhr
Ort	Pinakothek der Moderne, Foyer, Barerstr. 40, 80333 München
Kursgebühr	66,- EUR (zzgl. Eintritt)
<u>Kurs-Nr.</u>	<u>147971 (Link zur Anmeldung)</u>

Illing/Zwilling – Porträtzeichenkurs

Der Unterschied in der Ähnlichkeit

Uns sitzen Zwillinge für ca. zwei Stunden Modell. Geht es beim Portraitzeichnen immer um die Ähnlichkeit zwischen dem Modell und der Zeichnung, so geht es hier auch um den Unterschied zwischen dem Geschwisterpaar.

Da unser Verstand es liebt zu vergleichen und Unterschiede zu ermitteln, verspricht dieser Zeichenkurs sehr kurzweilig zu werden und sich vom einfachen Abzeichnen zu unterscheiden.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: Papier (Skizzenbuch, Papier-Einkaufstasche, Zeichenblock, ...), Bleistift, Knetgummi, Kreide (z.B. Pitt-Kreide weich), Fineliner/Füller, Wassertankpinsel, gerne einige farbige Kreiden oder/und wasservermalbare Buntstifte.

Referent	Gerhard Marquard, Künstler
Termin/Zeit	Sa 04.05.2024, 10.00 – 16.00 Uhr
Ort	DG Kunstraum – Diskurs und Gegenwart, Finkenstr. 4, 80333 München
Kursgebühr	76,– EUR
Hinweis	Es entstehen Modellkosten.
Kurs-Nr.	150290 (Link zur Anmeldung)

Drei Tage Akt

Am ersten Tag führe ich ohne Modell in die Proportionslehre ein und erkläre, wie sie sinnvoll in der Praxis Anwendung findet. An den beiden folgenden Tagen arbeiten wir vormittags drei Stunden mit dem Modell, nachmittags stellen wir die angefangenen Akt-skizzen aus, bzw. entwickeln daraus Aktbilder.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: Zeichenkohle, Packpapier, Kartons von Umverpackungen für Skizzen, gerne größere Formate, Farben, Kreiden, Leinwand. Bleistift (B8 Jumbo/Faber Castell).

Referent	Gerhard Marquard, Künstler
3 Termine/Zeit	Fr 24.05.2024, 14.00 – 18.00 Uhr Sa 25.05.2024, 10.00 – 17.00 Uhr So 26.05.2024, 10.00 – 16.00 Uhr
Ort	Botanikum, Glashaus 12, Feldmochinger Str. 79, 80993 München
Kursgebühr	195,– EUR
Hinweis	Es entstehen Modellkosten.
Kurs-Nr.	148711 (Link zur Anmeldung)



Noch mehr Collage

Landschaft grün, Halskrause rot, Münder, Ellbogen blau ... die Dauerwelle wird zur Baiserhaube auf dem Gipfel des Tatragebirges. Ab und an wird es Kippmomente und Wetterleuchten geben, Schutzengel werden gesucht, Sinnloses gefunden.

Lasst uns die Papiere neu mischen und bringt mit Schere und Klebestift während eines langen Wochenendes der Collage so manch gewagte Geschichte zu Papier.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: Alles an Papier, was interessant erscheint: Fotos, Modezeitschriften, Kataloge, antiquarische Bücher, Landkarten, Illustrationen usw., Cutter, Scheren klein und groß, Zeichenblock A3, Papierkleber am besten in Stickform; Bleistifte (HB und 2B), Buntstifte.

Referentin Gabriele Boulanger, Künstlerin

3 Termine/Zeit Fr 31.05.2024, 17.00 – 20.00 Uhr

Sa 01.06.2024, 10.00 – 18.00 Uhr

So 02.06.2024, 10.00 – 16.00 Uhr

Ort EineWeltHaus, Werkstatt im Innenhof,
Schwanthalerstr. 80, 80336 München

Kursgebühr 195,- EUR (Von der Künstlerin werden für einen Betrag von 14,- EUR verschiedene Materialien und Farbkopien zur Verfügung gestellt.)

Kurs-Nr. [148684 \(Link zur Anmeldung\)](#)

Aus blau mach grün und gelb lass ziehn

Komponieren mit Farbe

Farbe ist ein emotionales Medium, sie bewegt und verführt. Sie vermag, der Musik verwandt, tiefe Empfindungen hör- und sichtbar zu machen. Der Farbkreis ist wie eine Tonleiter zu verstehen, mit dem sich sehr persönliche Klang- und Ausdrucksräume erfinden lassen. Die unterschiedlichen Eigenschaften des Bildmaterials bilden durchsichtige und undurchsichtige Strukturen und verdichten sich im Prozess der Bildfindung zur Aussage.

Jede Ausgangssituation ist möglich, gegenständliches Arbeiten im Gewächshaus und in der Natur oder ungegenständliches Arbeiten aus der Vorstellung.

Für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene.

Materialliste: Farben, Mallappen, Pinsel, Papier und Klebstreifen.

Referentin	Cornelia Eichacker, Künstlerin
3 Termine/Zeit	Sa 08.06./29.06./20.07.2024, 15.00 – 19.00 Uhr
Ort	Botanikum, Feldmochinger Str. 79, 80993 München
Kursgebühr	145,- EUR
<u>Kurs-Nr.</u>	<u>148724 (Link zur Anmeldung)</u>



Manuela Illera – Kolonialisierung und Sprache

Kuratorinnenführung



Ums „Dazwischensein“ geht es im Jahr 2024 bei insgesamt neun künstlerischen Positionen in der DG. Dazwischensein kann ein Gedanke, Zustand oder auch ein Gefühl meinen.

Die Künstlerin Manuela Illera (*1988 in Bogotá, Kolumbien) entwickelt für den DG Kunstraum eine Installation, die sich mit postkolonialen Strukturen beschäftigt. In ihrer Installation lädt sie dazu ein, die Beziehung zwischen den sprachlichen Hierarchien in Lateinamerika, die von den Indigenen wie eine Art unsichtbares Kommunikations-Netz bewahrt wurde, zu überdenken.

Die Kuratorin Benita Meißner führt in die Ausstellung ein und beantwortet Ihre Fragen. [Kooperation](#) mit dem DG Kunstraum.

Referentin	Benita Meißner, Kuratorin
Termin/Zeit	Do 20.06.2024, 18.30 – 19.30 Uhr
Ort	DG Kunstraum – Diskurs und Gegenwart, Finkenstr. 4, 80333 München
Kursgebühr	5,- EUR
Kurs-Nr.	150733 (Link zur Anmeldung)

Tag der offenen Tür

Abschied und Neubeginn

Die Malakademie München lädt zum Tag der offenen Tür auf dem Gelände des Botanikums ein. Ab Herbst dürfen wir Sie dann zu Kunst im Turm in St. Clemens in Neuhausen begrüßen.

Wir informieren Sie an diesem Samstag über die Sommerakademie im August (noch im Botanikum) und unser Herbstprogramm in den neuen Kursräumen ab September. Es geht nahtlos bei uns weiter.

Besuchen Sie die Ausstellung der Teilnehmenden, vertiefen Sie sich in unsere Kursbücher und kommen Sie mit uns ins Gespräch – über Vergangenes und Zukünftiges!

Team	Margaretha Pawlischek, Leitung Malakademie Andrea Müller, MAK
Termin/Zeit	Sa 13.07.2024, 11.00 – 17.00 Uhr
Ort	Botanikum, Glashaus 12, Feldmochinger Str. 79, 80663 München
<u>Kurs-Nr.</u>	<u>150759 (Link zur Anmeldung)</u>



So melden Sie sich an

Anmeldung online über den Link zur Veranstaltung oder

www.malakademie-muenchen.de,

per E-Mail an sekretariat@muenchner-bildungswerk.de,

telefonisch unter **Tel. 089/54 58 05-18**

oder mit dem beiliegenden Anmeldeschein.

Sollte eine Veranstaltung, zu der Sie sich angemeldet haben, nicht stattfinden bzw. bereits voll belegt sein, werden Sie benachrichtigt. Ihre Daten werden entsprechend der gesetzlichen Datenschutzbestimmungen nur für innerbetriebliche Zwecke verwendet. Es gelten die Teilnahmebedingungen, die in den [Allgemeinen Geschäftsbedingungen](#) und der [Datenschutzerklärung](#) des Münchner Bildungswerks (www.muenchner-bildungswerk.de) verankert sind.

Das Münchner Bildungswerk wird gefördert von:



Erzbischöfliches Ordinariat München



Landeshauptstadt München



Freistaat Bayern

Besuchen Sie uns auch auf:



www.malakademie-muenchen.de



www.facebook.com/malakademiemuenchen



www.instagram.com/malakademie

Münchner Bildungswerk e.V.

Dachauer Straße 5, 80335 München

Telefon 089/54 58 05-18

Telefax 089/54 58 05-25

mbw@muenchner-bildungswerk.de

www.muenchner-bildungswerk.de



**Münchner
Bildungswerk**



Name

Vorname

PLZ

Wohnort

Straße

Tel. privat

Tel. beruflich

Fax

E-Mail

Kurs-Nr.

Kurstitel

Kursgebühr

Kursdatum

Kurs-Nr.

Kurstitel

Kursgebühr

Kursdatum

Ich ermächtige das Münchner Bildungswerk e.V. (Gläubiger-ID: DE34MBW00000135836) Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift für die von mir oben genannte/n Veranstaltung/en einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Münchner Bildungswerk e.V. gezogene/n Lastschrift/en einzulösen. Wenn nicht anders mitgeteilt, erfolgt die Abbuchung frühestens 14 Arbeitstage vor Kursbeginn. Eine weitere Unterrichtung über den Einzug erfolgt i.d.R. nicht. Die Mandatsreferenz lautet: Kursnummer – Ihre persönliche IBAN. Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzerklärung des Münchner Bildungswerk e.V. (www.muenchner-bildungswerk.de) zustimmend zur Kenntnis genommen habe.

Kreditinstitut

BIC

Kontoinhaber:in (falls nicht mit der/dem Angemeldeten identisch)

IBAN

Eine verbindliche Anmeldung ist nur mit Erteilung eines SEPA-Lastschriftenmandats möglich. Bitte vollständig ausfüllen.

Ich möchte über Veranstaltungen

des MBW informiert werden.

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldung

Fax an: 089/54 58 05-25

Münchner Bildungswerk
Dachauer Straße 5
80335 München

- Hiermit melde ich mich verbindlich an.
- Ihre Anmeldung können Sie vornehmen:
online: www.muenchner-bildungswerk.de
per E-Mail: mbw@muenchner-bildungswerk.de
per Fax: 089/54 58 05-25
per Brief
- Eine **Bestätigung seitens** des Münchner Bildungswerks **erfolgt nur bei angegebener E-Mail-Adresse!**
Bitte notieren Sie sich jetzt schon den Beginn der Veranstaltungen in Ihrem Kalender.
- Situationsbedingte Änderungen vorbehalten.
- Eine **Erstanmeldung sowie die erstmalige Mitteilung der IBAN-Daten kann nur schriftlich erfolgen!**

Für die Beantragung einer Ermäßigung müssen die Unterlagen in Kopie beigefügt sein.

